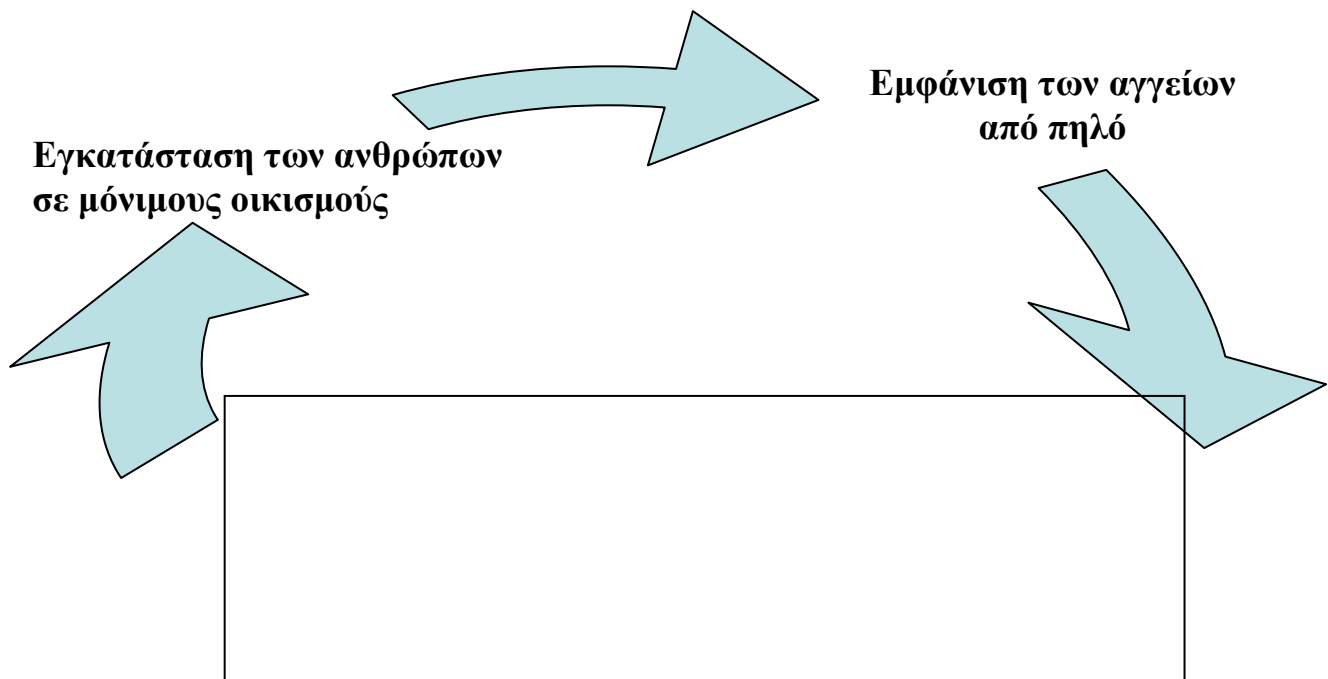


1. Με τη μόνιμη εγκατάσταση γεννιέται η έννοια της πατρίδας. Με ποια κριτήρια επιλέγουν οι άνθρωποι ένα τόπο για μόνιμη εγκατάσταση; (στη νεολιθική εποχή και σήμερα)

Κριτήρια επιλογής ενός τόπου για μόνιμη εγκατάσταση	
Στη Νεολιθική εποχή	Σήμερα

2. α) Πώς συνδέεται η εμφάνιση των αγγείων από πηλό με την εγκατάσταση των ανθρώπων σε μόνιμους οικισμούς τη Νεολιθική εποχή; Για να απαντήσετε σκεφθείτε για ποιο σκοπό χρησιμοποιούνταν τα αγγεία στη Νεολιθική εποχή.











## ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ :

Με τη βοήθεια του βιβλίου σας, σελ. 6 – 11, να σημειώσετε τις εξελίξεις παρατηρούμε στη ζωή του νεολιθικού ανθρώπου σε σχέση με τη ζωή του παλαιολιθικού – μεσολιθικού ανθρώπου;

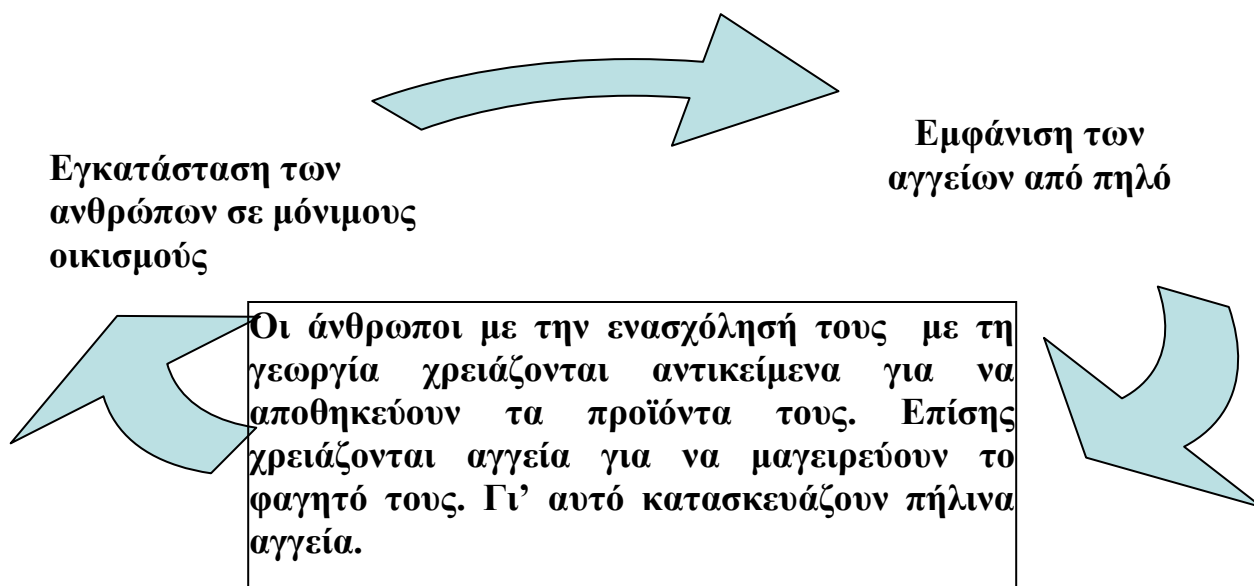
Εξελίξεις που παρατηρούμε στη ζωή του νεολιθικού ανθρώπου σε σχέση με τη ζωή του  
παλαιολιθικού – μεσολιθικού ανθρώπου

παλαιολιθικός – μεσολιθικός άνθρωπος	Νεολιθικός άνθρωπος
--------------------------------------	---------------------

1. Με τη μόνιμη εγκατάσταση γεννιέται η έννοια της πατρίδας. Με ποια κριτήρια επιλέγουν οι άνθρωποι ένα τόπο για μόνιμη εγκατάσταση; (στη νεολιθική εποχή και σήμερα)

Κριτήρια επιλογής ενός τόπου για μόνιμη εγκατάσταση	
Στη Νεολιθική εποχή	Σήμερα
 Ασφάλεια σε περιπτώσεις εκδήλωσης άσχημων καιρικών φαινομένων	 Εκεί που μπορούν να επιβιώσουν. Εκεί δηλαδή που μπορούν να βρουν εργασία
 Καλλιεργήσιμο έδαφος	
 Να μπορούν να ασχοληθούν με την κτηνοτροφία	 Εκεί που βρίσκονται αγαπημένα πρόσωπα
 Να υπάρχουν εκεί και άλλοι άνθρωποι με τους οποίους να σχημάτιζαν κοινότητες και να συνεργάζονταν μαζί τους	

2. α) Πώς συνδέεται η εμφάνιση των αγγείων από πηλό με την εγκατάσταση των ανθρώπων σε μόνιμους οικισμούς τη Νεολιθική εποχή; Για να απαντήσετε σκεφθείτε για ποιο σκοπό χρησιμοποιούνταν τα αγγεία στη Νεολιθική εποχή.



2. β) Οι άνθρωποι της Παλαιολιθικής εποχής που μετακινούνταν συχνά, θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν αγγεία από πηλό; Γιατί;

Οι άνθρωποι της Παλαιολιθικής εποχής που μετακινούνταν συχνά, δε θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν αγγεία από πηλό γιατί α) μετακινούνταν από περιοχή σε περιοχή και θα ήταν δύσκολη η μεταφορά τους, β) δεν καλλιεργούσαν τη γη (ήταν τροφοσυλλέκτες), άρα δε θα χρειαζόταν να αποθηκεύσουν την παραγωγή τους.

3. α) Πώς είναι κατασκευασμένα τα σπίτια των νεολιθικών οικισμών;

Σπίτια νεολιθικών οικισμών:

- Λιμναίος οικισμός: ξύλινοι πάσσαλοι που στήριζαν ξύλινες πλατφόρμες πάνω στις οποίες στηρίζονταν τα σπίτια.
- Στη Βόρεια Ελλάδα τα σπίτια είναι κατά κανόνα, κατασκευασμένα από κλαριά και λάσπη και στηρίζονταν σ' ένα ξύλινο σκελετό.
- Στη Θεσσαλία, στη νότια Ελλάδα και στα νησιά του Αιγαίου χρησιμοποιούνται πέτρες.

3. β) Τι παριστάνουν τα ειδώλια και τι υποδηλώνει ο μεγάλος αριθμός των γυναικείων ειδωλίων;

Τα ειδώλια παριστάνουν ανδρικές, γυναικείες μορφές καθώς και ζώων.

Τα περισσότερα ειδώλια παριστάνουν γυναικείες μορφές όρθιες ή καθιστές που μερικές φορές κρατούν στην αγκαλιά τους παιδιά. Ο μεγάλος αριθμός τους υποδηλώνει, σύμφωνα με ορισμένους επιστήμονες, τη λατρεία σε μια γυναικεία θεότητα (τη μεγάλη μητέρα θεά). Άλλοι επιστήμονες πιστεύουν ότι σε αυτά τονίζεται η σημασία της γυναίκας – μητέρας στη διαίωνιση της ζωής.

## ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ :

Με τη βοήθεια του βιβλίου σας, σελ. 6 – 11, να σημειώσετε τις εξελίξεις παρατηρούμε στη ζωή του νεολιθικού ανθρώπου σε σχέση με τη ζωή του παλαιολιθικού – μεσολιθικού ανθρώπου;

Εξελίξεις που παρατηρούμε στη ζωή του νεολιθικού ανθρώπου σε σχέση με τη ζωή του παλαιολιθικού – μεσολιθικού ανθρώπου

Παλαιολιθικός – μεσολιθικός άνθρωπος

Νεολιθικός άνθρωπος

Δεν έχει μόνιμη εγκατάσταση. Συνήθως ζει σε σπήλαια, σε αντίσκηνα κοντά στις όχθες ποταμών ή δίπλα σε πηγές νερού ή δίπλα σε λίμνες.

Έχει μόνιμη εγκατάσταση. Ζει σε καλύβες και έχει δημιουργήσει μικρούς οικισμούς.

Συλλογή της τροφής (τροφοσυλλέκτης): συλλέγει άγριους καρπούς

Προγραμματισμένη παραγωγή: ασχολείται με τη γεωργία π.χ. δημητριακά (σιτάρι, κριθάρι, κεχρί, σίκαλη, βρώμη) και όσπρια (φακή, μπιζέλια, κουκιά, φάβα, ρεβίθια).

Κυνηγά άγρια ζώα και ψαρεύει.

Κυνηγά και ψαρεύει.

Κατασκευάζει λίθινα, οστέινα και κεράτινα εργαλεία π.χ. ξύστρα αιχμές, χειροπέλεκεις. Επίσης ασχολείται με την ειδωλοπλαστική (την κατασκευή αγαλμάτων) και την κατασκευή κοσμημάτων.

Κτηνοτροφία. Εξημερώνει ζώα: αιγοπρόβατα, βοοειδή, χοίρους και σκύλους.

Τεχνίτης. Για την καλλιέργεια, τη συγκομιδή και την προετοιμασία της τροφής κατασκευάζει οστέινα και λίθινα εργαλεία. Επίσης ασχολείται με την κατεργασία του ξύλου και του δέρματος, την υφαντουργία, την καλαθοπλεκτική, την ειδωλοπλαστική (την κατασκευή αγαλμάτων), την κατασκευή κοσμημάτων και την κεραμική για την προετοιμασία, την κατανάλωση και την αποθήκευση της τροφής.