

Επαναληπτικές ασκήσεις

1. Να εντοπίσετε τα δομικά μέρη των παρακάτω παραγράφων.

Οι Έλληνες έχουν μια χαρακτηριστική λέξη που περιγράφει θαυμάσια τη διάθεσή τους απέναντι στους ξένους: φιλοξενία. Η φιλοξενία είναι μια αρετή των Ελλήνων από τότε που εμφανίστηκαν στην ιστορία. Ήδη στα ομηρικά έπη περιγράφονται σκηνές πολύ εγκάρδιας φιλοξενίας, όπου ο ξένος επισκέπτης αντιμετωπίζεται ως ιερό πρόσωπο. Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων – και ειδικά ο Δίας – πολύ συχνά έπαιρναν ανθρώπινη μορφή και εμφανίζονταν ως ξένοι στα σπίτια των ανθρώπων, για να τους βοηθήσουν σε διάφορα σημαντικά ζητήματα αλλά και για προσωπικές τους υποθέσεις. Οι αρχαίοι Έλληνες λοιπόν, κάθε φορά που ένας ξένος χτυπούσε την πόρτα τους, τον υποδέχονταν με τιμές και τον αντιμετώπιζαν ως ιερό πρόσωπο, έχοντας πάντα στο νου τους ότι μπορεί να είναι κάποιος θεός. Του έβαζαν να φάει, του γέμιζαν το ποτήρι με εκλεκτό κρασί, του έστρωναν να κοιμηθεί, και μόνο όταν είχε χορτάσει και είχε ξεκουραστεί έπαιρναν το θάρρος να τον ρωτήσουν ποιος είναι και από πού έρχεται.

Αστερίξ, ο ήρωας αυτών των περιπετειών. Μικρόσωμος πολεμιστής αλλά παμπόνηρος και με κοφτερό μυαλό, του εμπιστεύονται χωρίς αμφιβολίες όλες τις επικίνδυνες αποστολές, για τις οποίες συνήθως καταστρώνει και το σχέδιο δράσης. Ο Αστερίξ αντλεί την υπεράνθρωπη δύναμη του από το μαγικό ζωμό του Δρύιδη Πανοραμίξ.

Το ράφτινγκ είναι ο ιδανικός τρόπος για να πλησιάσουμε την ομορφιά της φύσης. Περισσότερο κι από την έκκριση αδρεναλίνης, απ' το πνεύμα ομαδικότητας, το ράφτινγκ μάς προσφέρει πρόσβαση σε υδάτινα τοπία που δεν μπορείς να τα γνωρίσεις με κανέναν άλλο τρόπο. Επιπλέον το ράφτινγκ είναι μια ήπια δραστηριότητα, που μπορούν να τη γευτούν παιδιά και μεγάλοι. Αρκεί να βρίσκονται σε καλή φυσική κατάσταση, να ξέρουν κολύμπι και φυσικά να σέβονται τη δύναμη του νερού και να ακολουθούν πιστά τις οδηγίες του συνοδού.

2. Χαρακτήρισε τις παρακάτω προτάσεις ως προς τη δομή τους (απλή , επαυξημένη, σύνθετη , ελλειπτική).

- Τέσσερα χρόνια στην υπηρεσία του ερασιτέχνη φωτογράφου.
- Οι φωτογραφικές μηχανές μας διαθέτουν τηλεφακό, αυτόματο διάφραγμα και φίλτρα.
- Το όνομα αρκεί.
- Η εστίαση , φωτογράφιση, εμφάνιση και εκτύπωση γίνονται παιχνίδι.

3. Μετασχημάτισε τις απλές προτάσεις που δίνονται σε επαυξημένες όπως στο παράδειγμα Πχ. ο φάρος κατευθύνει τα καΐκια □ Ο θαλασσοδάρτος φάρος κατευθύνει τα γερικά καΐκια

- Τα κύματα τρώνε τα βράχια
- Τα κοχύλια είναι αμέτρητα.
- Οι γλάροι σπαθίζουν τον αέρα

4. Χαρακτήρισε τις υπογραμμισμένες προτάσεις του διαλόγου με βάση το περιεχόμενό τους (αποφαντική, προστακτική, ερωτηματική, επιφωνηματική)

- Πού θα πάτε;
- Στην Αθήνα, μαμά, άσε μας να πάμε. Πρέπει να έρθει κι η Ελένη μαζί.
- Στην Αθήνα; Αυτό είναι παράλογο ! Ο καιρός το πάει για βροχή . Το μεσημέρι να είστε εδώ. Πήρατε μαζί σας ομπρέλα;

5. Μετασχημάτισε τις καταφατικές προτάσεις που δίνονται σε αρνητικές και ερωτηματικές.

- Αυτός ο αρχιτέκτονας έχει πέντε βοηθούς σχεδιαστές.
- Η δουλειά που τους ανατέθηκε είναι δύσκολη.

6. Να βρείτε το Ονοματικό Μέρος και το Ρηματικό Μέρος στις παρακάτω προτάσεις.

- Ο διαρρήκτης παραβίασε την πόρτα του διαμερίσματος

- Ο Γιώργος πάει για μπάνιο.
- Η διάρκεια της παράστασης ήταν μιάμιση ώρα
- Με ζάλισε ο θόρυβος από τη μηχανή
- Τα καταστήματα θα είναι ανοιχτά σήμερα μέχρι αργά.

7. Να υπογραμμίσετε τους επιθετικούς προσδιορισμούς.

- Τα άσπρα πανιά ακινητούν στον υδάτινο ορίζοντα.
- Ένα μικρό τρένο κυλάει με τρανταγμούς μέσα σε μια χέρσα δύναμη.
- Οι πλούσιες χώρες του κόσμου πρέπει να βοηθούν τις φτωχές χώρες.
- Ο νέος άντρας κοίταξε λυπημένος το ζώο που σφάδαζε από τους δυνατούς πόνους.
- Το ποινικό δίκαιο είναι κλάδος της νομικής επιστήμης.

8. Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη πτώση του επιθέτου που βρίσκονται στην παρένθεση.

Ο υπουργός ενδιαφερόταν για την εξαγωγή των(εγχώριος) προϊόντων και την εισαγωγή(ξένος) συναλλάγματος. Δεν έλειψαν βέβαια και οι(μυστικός) συνεδριάσεις κατά τις οποίες έπαιρναν(έκτακτος) μέτρα. Στα πυκνά του φρύδια και τα του στήθι (δασύς) έβλεπε ζωντανεμένη την παλικαριά. Έληξε η εποχή των.....(παχύς) αγελάδων. Οι άκρες των.....(καφετής) ματιών της κατέληγαν σε μια(χρυσαφής) γραμμή. Ήταν ένα αγόρι(φοβητσιάρης). Οι.....(πεισματάρης) επιμένουν στη γνώμη τους και δεν μπορούν να συνεννοηθούν με κανέναν. Είχαν να διανύσουν ακόμη.....(πολύς)δρόμο. Στην αφετηρία είχαν συγκεντρωθεί.....(πολύς)δρομείς. Γύρισε(πολύς)χώρες και γνώρισε(πολύς) ανθρώπους. Είχε όλα τα γνωρίσματα του συνετού και(μεγαλοφυής) ανθρώπου. Τα κράτη πρέπει να σέβονται τις(διεθνής) συμφωνίες. Τα νησιά (κοραλλιογενής) είναι χτισμένα από αποικίες(μικρός)ζώων που μοιάζουν μεανεμώνες (θαλάσσιος).

