

Θεματική Περιοχή: **Ταυτότητα, Κοινωνία και Ζωή**



Αφόρμηση:

Στον κυκεώνα των μέτρων της κυβέρνησης για τον Covid-19, του φόβου μην «κολλήσουμε» (εμείς ή κάποιον άλλον), του άγχους για τα αγαπημένα μας πρόσωπα και των σπαρακτικών ειδήσεων η ψυχραιμία που απαιτείται συχνά μοιάζει πραγματικό κατόρθωμα.

Η **τεχνολογία** μπορεί να φανεί χρήσιμη στο να έχουμε μέσω αυτής, την εικόνα ή και τη φωνή φιλικών προσώπων μας, με τα οποία μπορούμε να μοιραστούμε πράγματα, να καταλαγιάσουμε ανησυχίες, να κάνουμε χιούμορ και να χαμογελάσουμε.

Το μυαλό μας βιώνει περισσότερο την ανθρώπινη επαφή και επικοινωνία, καθώς και τα θετικά συναισθήματα που αυτή δημιουργεί, όταν αντί του γραπτού λόγου, χρησιμοποιούμε τις αισθήσεις, όρασης, ακοή, για να μιλήσουμε με άλλους.

Επικοινωνήστε λιγότερο με γραπτό λόγο, αλλά **περισσότερο με τη χροιά της φωνής και την εικόνα**. Αυτό βοηθά περισσότερο στο να επικεντρωνόμαστε, να ακούμε, να μοιραζόμαστε.

Εργασία: Χρησιμοποιήστε την εικόνα που σας δίνεται για να καταγράψετε εικαστικά, την δική σας προσωρινή πραγματικότητα, την επικοινωνία σας με τον έξω κόσμο, τους φίλους σας τους προβληματισμούς σας και τα συναισθήματα σας.

Σημεία αξιολόγησης: **ποιότητα εργασίας, αυθεντικότητα και πρωτοτυπία**. Επιλογή τεχνοτροπίας και υλικών ελεύθερη.

πηγή : https://www.ethnos.gr/open-life/94934_psyhiki-ygeia-10-tropoi-kai-symboyles-gia-na-antexoyme-menoygmespiti Πρακτικοί τρόποι να φροντίσουμε την ψυχική μας υγεία και να διαχειριστούμε το άγχος κατά την έξαρση της πανδημίας του κορονοϊού

Στόχοι: Να μπουν οι μαθητές στη διαδικασία να εκφράσουν εικαστικά την καθημερινότητα τους μέσα από μια οθόνη.

Να συνδέουν κοινωνικούς προβληματισμούς με εικαστικές πρακτικές και δράσεις στο πλαίσιο της καθημερινής τους ζωής

Προβληματισμοί, υποθέσεις, ερωτήματα (μέσα από πηγές) που:

- αφορούν στην καθημερινότητα και τη συναναστροφή τους με τους άλλους (π.χ. συμμαθητές/τριες τους, συγγενικά τους πρόσωπα)
- απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, τοπικά και παγκόσμια (π.χ. υγεία, οικονομική κρίση, εκπαίδευση, τουρισμός, μέλλον).

Λέξεις κλειδιά :επανεκτίμηση- ενδοσκόπηση, συναίσθηση

